



# **Avec ma tête dans un arbre**

**Kurt Demey & Rode Boom**



**Avec ma tête dans un arbre a pu voir le jour grâce à la participation de:**

Coproductions:

CC Genk et CC Ypres

## Installation avec sonorisation



### Avec ma tête dans un arbre

Kurt Demey & Rode Boom vzw

#### Diffusion



Huub Heye  
Kromme Leimuidenstraat 2  
1059 EM Amsterdam  
T: 020 408 25 04  
F: 020 408 36 50  
M: 0626 044 565  
W: <http://www.hhproducties.nl>  
W: <http://www.rodeboom.be>  
@: [tanja@hhproducties.nl](mailto:tanja@hhproducties.nl)

## **Avec ma tête dans un arbre**

Tu te mets la tête dans un arbre  
C'est quelque chose que tu fais de ton 'dimanche'  
Un 'dimanche' tranquille  
Réfléchir sur toi-même  
Désinvolte

L'arbre te donne les clefs de la compréhension  
te montre des images  
te questionne  
garde un secret

Il te donne du repos  
Le calme dont tu as besoin

Parler à un arbre  
c'est se parler à soi-même  
au plus profond de soi  
Avec grande honnêteté.

### **Kurt Demey:**

*“Je me suis dit la chose suivante:  
Comme ce serait agréable si nous pouvions nous cacher la tête dans un arbre, si nous  
pouvions y chuchoter nos secrets, si cet arbre nous donnait son avis, si nous  
avons ainsi la place et le temps de philosopher.  
Et si cela devait être la chose la plus normale au monde, quelle en serait la signification?.”*

*J'ai fait trois statues : un homme, une femme et un enfant. Chacune d'elle raconte son  
histoire dans un arbre, insignifiante et en même temps très typique. Il s'agit de simples  
histoires philosophiques sur la vie et tintées d'interrogations.*

*Les statues sont d'un blanc immaculé, comme découpées dans le paysage.”*

### **L'équipe du projet :**

Textes et sculptures: Kurt Demey  
Aide avec la sculptures : Hedwig Snoeckx  
Voix : Jérémie Steil (homme), Jeraldine Salmon (femme), Elodie Sannier (enfant)

## **Rode Boom**

Rode Boom est une organisation (fondation) dont l'objectif est de donner des représentations artistiques dans l'espace public. Elle a été créée en 2006 et a réalisé depuis les spectacles suivants: 'Igor' ('06), 'Sprookjesbloesem' ('06), 'Met m'n hoofd in een boom' ('06), 'If a fish could sing and Darwin was wrong' ('07), 'L'Homme Cornu' ('08-09).

Kurt Demey occupe une place permanente d'artiste dans cette organisation. Tous les spectacles et installations susmentionnés sont des concepts qu'il a mis en place et qui ont été en partie réalisés par lui.

## **Kurt Demey**

Kurt Demey est né en 1974 en Belgique. En 1997, il obtient une maîtrise en arts plastiques à l'École supérieure des Beaux-arts d'Anvers. De 1998 à 2001 il poursuit des études supérieures d'art de la mise en espace et de peinture. Pendant l'année scolaire 2001-2002 Kurt étudie le mime au Studio de Mime d'Anvers. De 2002 à 2004 il suit des cours de mime et de cirque à l'Espace Catastrophe à Bruxelles. En 2006 et 2009 il suit les cours 'mystery school of magic' de Jeff McBride pendant le FISM en Suède et à Pékin. En 2007 – 2009, il s'inscrit à la FAI AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) afin de professionnaliser son travail artistique dans l'espace public.

En novembre 2009, Kurt s'est retrouvé à Las Vegas à la convention et au congrès Mindvention où il a pu échanger idées et connaissances avec des mentalistes du monde entier.

## **A partir de 1997, Kurt crée des représentations et des installations plastiques**

C'est ainsi qu'il crée 'Mama', 'Innocent Awareness', 'de Poëziekeuken' et 'Tum'. Il a auparavant déjà travaillé avec 'Rode Boom asbl' pour la création de leurs installations plastiques. Kurt Demey a été le co-organisateur de festivals comme 'de Gevleugelde Stad' (la Ville Ailée Ypres), 'Straatspiegels', 'Mijndromen' et 'Twinkelend Noord'.

En tant que créateur de spectacles de théâtre, Kurt Demey a déjà reçu plusieurs prix:

**'Tum' - 'de Baldakijns'**

- Juin 2000, Anvers (Belgique).  
Premier prix au festival de théâtre de rue Gitschotelfeesten.

**'Hamish & Flamish' – 'Replay of the Secret Garden'**

- Août 2001, Malines (Belgique).  
Premier prix du festival de théâtre de rue de Malines.
- Juillet 2002, Ostende (Belgique).  
Premier prix pendant le Performing Art Festival Theater aan Zee.
- Juillet 2005, Gand (Belgique),  
Premier prix au Grote prijs voor Cirkelartiesten des fêtes de Gand (Drakenplaats).
- Août 2005, Alkmaar (Pays-Bas),  
Premier prix au concours de théâtre de Karavaan.



**'L'Homme Cornu'**

- Octobre 2006, Anvers (Belgique). Bronze au Magic Handday avec la première présentation de 'L'Homme Cornu' (10 min.).

## **Fiche technique**

**Avec ma tête dans un arbre**  
**Rode Boom & Kurt Demey**

### **L'installation**

Avec ma tête dans un arbre est une installation plastique et sonore. Les statues sont de taille humaine. Elles sont blanches et en polyester.

L'installation sonore consiste en 3 haut-parleurs fonctionnant sur batterie, et 3 mp3 à l'intérieur de chaque statue.

Les statues ont un volume sonore normal, comme quelqu'un qui parle.

### **A propos des statues**

Elles sont en polyester blanc et donnent envie de les toucher. C'est l'intention et cela ne pose pas de problème. Cependant, elles ne sont pas faites pour résister aux personnes irrespectueuses. Tout comme un être humain, elles peuvent être abîmées ou brisées si on les frappe, les cogne ou si on leur monte dessus. S'il s'avère que les statues ont été abîmées de cette façon au cours d'un festival, Rode Boom se verra obligé de facturer à ce dernier les frais de restauration.

Afin de réduire ce genre de risque, nous prions le festival de bien vouloir demander à quelqu'un de les surveiller pendant leur exposition.