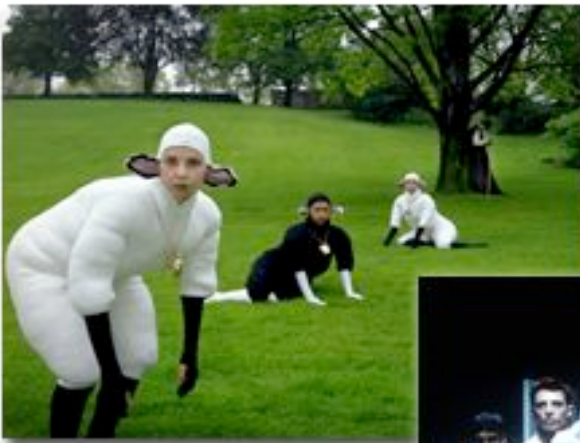




CORPUS



***Une compagnie
innovante et cocasse !***

NOM ET ADRESSE DE LA COMPANIE

CORPUS

805 Dovercourt Road #300

TORONTO, ON M6H 2X4

CANADA

TEL./FAX: +1 416 516 4025

info@corpus.ca

www.corpus.ca

CONTACT REPRESENTANT ARTISTIQUE

Anita Guérin

Représentante artistique

TEL.: +33 2 40 50 37 24

anita@corpus.ca

QUOTES

“Whimsical... Corpus manages to be poignant as well as delightfully absurd”

Ottawa Citizen

“CORPUS provides the laughs... utterly delightful”

Globe & Mail



Co-fondée par la danseuse-chorégraphe Sylvie Bouchard et le comédien-metteur en scène David Danzon, **CORPUS** est reconnue pour l'humour loufoque de ses créations qui s'adressent à un public large et éclectique de tous les âges. Le secret de **CORPUS** consiste en un univers fantasque où la danse, le théâtre et le mime se côtoient avec naturel et interpellent l'imaginaire.

Créée en 1997, **CORPUS** compte aujourd'hui neuf pièces à son répertoire. La compagnie torontoise s'est rapidement bâtie une solide réputation sur la scène artistique canadienne et internationale avec plus de 1000 représentations dans le monde entier. Au Canada, la compagnie a été programmée au Milk International Children Festival (Toronto), au festival Juste pour Rire (Montréal et Toronto), au Festival Danse Canada (Ottawa), au Dancing on the Edge Festival (Vancouver), au One Yellow Rabbit's High Performance Rodeo (Calgary), au Sommet de la Francophonie (Moncton), au Festival d'été du Québec et dans divers centres culturels en Ontario et au Québec. La compagnie continue également à présenter ses spectacles dans les écoles primaires et secondaires de l'Ontario. Sur la scène internationale, **CORPUS** a visité plus de quinze pays sur quatre continents. En 2009, la compagnie a embarqué pour une 7ème tournée européenne consécutive. Citons sa participation au Awesome Children Festival (Australie); au prestigieux Festival des Arts de Singapour; à La Fira del Teatre de Tàrrega (Espagne); au Festival International de Théâtre du Bénin ; à l'International Straattheaterfestival (Belgique) ou encore à Chalon dans la rue en France. En 2010, **CORPUS** s'est produite au Japon et à Taiwan et travaille actuellement une nouvelle création dont la première est prévue à Toronto en septembre 2011. Dans quelques mois, la compagnie sera à nouveau sur les routes d'Europe avec ses trois spectacles ***Les moutons, Escadron Volant et Le Grand Peep Show***.

Nominée à plusieurs reprises, **CORPUS** a également représenté le Canada en 2001 aux IVe Jeux de la Francophonie à Hull au Québec, et a remporté, grâce à son spectacle ***Escadron Volant***, la médaille d'or dans la discipline des Arts de la Rue. La Fédération Culturelle Canadienne Française lui a décerné le Prix Hommage 2002. Enfin, trois de ses créations ont été nominées pour la distinction chorégraphique lors des Prix Dora Mavor Moore (***Rendez-vous*** en 2000, ***Nuit blanche*** en 2002 et ***Les moutons*** en 2003).

Le travail de **CORPUS** peut également être vu sur le petit écran. Le court métrage **Peep Show** a été programmé dans plus de quarante festivals du film dans le monde entier et a remporté, en 2004, le Prix du Public à Cinedans (aux Pays-Bas). L'adaptation à l'écran de *Nuit blanche*, intitulée *A Day at the Office*, créée en co-production avec les chaînes de télévision canadiennes CBC et Bravo!, a remporté un franc succès. **CORPUS** a aussi co-créé *4-square*, une émission éducative pour les enfants qui est dans sa troisième saison avec Treehouse TV.

4-square connaît un succès grandissant et compte plusieurs millions de jeunes téléspectateurs.

En 1993, Sylvie Bouchard a créé Dusk Dances, un festival de danse qui a lieu pendant l'été dans des parcs publics urbains. En 1996, Sylvie Bouchard et David Danzon se sont associés pour produire ce festival annuellement. **CORPUS**, sous la direction de Sylvie Bouchard et David Danzon a ainsi produit Dusk Dances pendant huit années. Dusk Dances rassemble chaque année un public de plus en plus nombreux et fait partie des événements les plus populaires à Toronto et de l'Ontario. En effet, Dusk Dances offre aux chorégraphes canadiens une scène hors du commun pour présenter leurs nouvelles créations et demeure un rendez-vous incontournable pour permettre à de nouveaux publics de découvrir la danse contemporaine. En Juillet 2009, Dusk Dances fêtait son 15ème anniversaire, offrant 8 semaines de spectacle à Toronto et en Ontario. Depuis mars 2008, Sylvie Bouchard dirige seule le festival.



Nomination Prix Dora Mavor Moore Awards

Chorégraphie remarquable attribuée en

2000 à Rendez-vous

2002 à Nuit blanche

2003 à les moutons

Nomination Prix Dora Mavor Moore Awards

Interprétation remarquable attribuée en

2000 à Rendez-vous

**Médaille d'or pour le Canada dans la catégorie "Théâtre de rue"
aux IVème Jeux de la Francophonie à Hull, au Québec, attribuée en**

2001 à Escadron volant

Prix Hommage pour les Arts

décerné par la Fédération culturelle canadienne française attribué en

2002 à CORPUS



Nom du spectacle : Les moutons

"Les moutons..."

À l'oeil irrémédiablement vide.

De cette pastorale ineffable se dégage

une véritable poésie du néant."

Description : Spectacle de rue non-verbal – se joue aussi à l'intérieur et est disponible en version déambulation

Les moutons est un véritable tableau vivant d'un paysage bucolique en milieu urbain où se rencontrent réalisme et fantasme. Au travers de cet univers drôle et déroutant, un berger vous propose une étude très approfondie sur le comportement des **moutons**.

Cette pièce **les moutons** porte un regard amusant et sophistiqué sur la danse et le comportement humain. Tout au long du spectacle, le public est libre d'agir avec **les moutons**, comme dans une ferme. Le résultat est parfois très drôle, surprenant et assez surréel. L'objectif est de recréer la vie d'un **mouton** la plus réelle possible. Il n'y a pas de gags ou de clin d'oeil, juste une approche sérieuse du comportement **des moutons**. Cette création est aussi une étude ponctuelle, qui, plus précisément n'a de sens que pendant son déroulement. En recréant la vie d'un **mouton**, nous avons dû ralentir le temps ; c'est donc un exercice fascinant qui demande au public de réévaluer sa dimension et sa définition du temps lorsqu'il regarde un spectacle.

Genre : Mime

Public : Tous les publics y compris les enfants de tous les ages. Spectacle accessible à toutes les sensibilités, sans aucune exception.

Il est important que le public puisse avoir accès à l'enclos et se promène autour permettant l'entrée en contact avec **les moutons**. Ainsi, il est possible de les nourrir, les caresser et, pourquoi pas leur parler !

Durée : 30 minutes (notre cachet comprend 2 représentations de 30 minutes par jour)

Fiche technique : Disponible sur demande ou www.corpus.ca

Conditions : sur demande

Disponibilité les moutons : tournée estivale 2011

Quote:

"Classic CORPUS...droll and dead-pan" Toronto Star

"Simple, but a strike of genius" Het Volk, Belgium

"It must have taken months of close study to learn how to impersonate sheep so effectively but, when a dog was prompted to bark angrily and audience members even offered nibbles, their success was unquestionable." National Post

Nom du spectacle : Escadron volant

“Une chorégraphie burlesque réglée au millimètre.

Un spectacle décalé

dans un délirant aérodrome terrestre.”

Description : Spectacle verbal polyglotte de rue ou en salle

Escadron volant! raconte l'histoire du 217e escadron volant, qui en raison de compressions budgétaires, a été contraint d'abandonner ses avions et vole de ses propres ailes ! Mené par son son sergent impitoyable, l'escadron entame une routine militaire absurde.

Genre : Comédie burlesque – humour loufoque

Durée : 30 minutes (notre cachet comprend 2 représentations de 30 minutes par jour)

Public : tout public y compris les enfants

Fiche technique : Disponible sur demande ou www.corpus.ca

Conditions : sur demande

Disponibilité Escadron volant : tournée estivale 2011

Quote:

"A Canadian contemporary classic" the Globe and Mail

"A whimsical take on military discipline that owes more to Monty Python than the armed forces" Ottawa Citizen

"CORPUS fuses biting social commentary and astounding feats of physicality with delightful wit." Toronto Life

"Burlesque et très hilarant." La dépêche du midi, France

"Their timing is superb." National Post

Découvrez l'ensemble du répertoire de la Compagnie

www.corpus.ca

MATERIAL

Disponible sur le www.corpus.ca

Et/ou en contactant : anita@corpus.ca

*Les itinéraires des tournées internationales de **CORPUS** sont disponibles auprès de anita@corpus.ca



"Festival has come and gone so quickly and Corpus were a HUGE hit! We all thought they were absolutely fantastic and so to did the kids. We also really enjoyed their company at various functions we had throughout the Festival."

2006 Awesome Arts Festival – Australia